

PROJET 2020 CLUBS PILOTES FRANCILIENS « AMBASSADEURS DU JEU DE MOUVEMENT



CULTURE RUGBY DE MOUVEMENT, TEMOIGNAGES

L'association CRMT est née en 2008 afin de permettre de réunir, publier, transmettre et analyser les oeuvres pratiques et théoriques, des précurseurs aux acteurs actuels, de la culture du rugby de mouvement.



COMITE DE PILOTAGE N°2

-19-10-2020-

VISIO-CONFERENCE

Échanges avec les éducateurs de 3 clubs partenaires : Bagnolet, Boucles de la Marne, Orsay.

1. Présentation des propositions de CRMT expérimentés dans les clubs, outils de travail et premiers bilans

I. Dury : Présentation du stage d'Orsay de septembre 2020 : Programme et bilan.

G. Malet : Présentation du document PP sur les méthodes de CRMT

S. Reitchess : Présentation du document PP portant sur la « boîte à outil des éducateurs ».

S. Bouthier : Présentation du document PP le projet de jeu des juniors du Racing et vidéos.

2. Débats et échanges

-Orsay: A la suite de ce stage, il serait intéressant d'approfondir par un d'accompagnement en amont des éducateurs lors des constructions de séance et de partager
-Proposer des ressources vidéo sur l'animation des éducateurs et les variables à réguler.

-Boucle de la marne: Demande de mise en place de micros formations avec des illustrations formalisées et illustrées par des vidéos. Cerner et lister les thèmes d'entraînement à formuler aux éducateurs. Il est primordial d'avoir en tête le public d'éducateurs bénévoles que l'on veut former, qui ne sont pas des spécialistes de l'éducation et de donner des outils de travail simples pour donner à chacun les principes, les clefs essentielles du jeu de mouvement dans les situations d'entraînement avec un maximum de vidéos démonstratives. Une Boîte à outils est nécessaire avec des illustrations de vidéos.

-Bagnolet: les vidéos proposées doivent aider les éducateurs, leurs donner des repères / contenus et objectifs poursuivis, mais aussi les sensibiliser à quel type d'animation et d'intervention choisir pour valoriser les réalisations en jeu.

-CRMT, Gilles Malet: les stages et interventions de CRMT vont dans ce sens en utilisant des sons dans l'animation des exercices et des séances, pour bien comprendre les consignes et maîtriser la dynamique d'animation et les objectifs des retours de l'intervenant.

-Bagnolet: Propositions et expérimentations des « passeports de jeu »: outils pratiques et critériés pour aider l'intervention des éducateurs et évaluer les réalisations des joueurs (plaquage, passes debout après contacts, 1C1, 2C1, soutien dans l'axe du porteur, prise de largeur et démarquage non porteur, jeu au pied)

-Boucles de la Marne: 4c4 et jeu à effectif réduit, difficultés de mettre du rythme, de l'intensité et de la motivation car trop loin de la réalité du jeu ?

-Propositions CRMT: utilisation de la réversibilité des actions à mettre en jeu en changeant d'orientation du terrain, utilisation de plusieurs balles pour le jeu permanent et maintien de l'intensité.

3. Bilan et perspectives

Lors des interventions dans les clubs, les stages, il est indispensable d'alterner les interventions terrains avec des retours théoriques formalisés et l'utilisation de supports informatiques avec des vidéos pour illustrer les objectifs et les apprentissages. Les clubs et éducateurs peuvent fournir un réservoir de vidéos à classer afin d'échanger et de mutualiser les expériences.

Les publications des expérimentations sur le site CRMT devront permettre de mettre à disposition ressources et outils pratiques de formation montrant à la fois l'activité du pratiquant et celle de l'éducateur.

Les prochaines réunions doivent s'appuyer sur un échange de vidéos et d'expériences dans les clubs pour proposer de nouveaux outils de formation des éducateurs.